





espacio
IMPO
2019

ESPACIO IMPO 2019

PUNTOS SUSPENSIVOS...



IMPO CENTRO DE INFORMACIÓN OFICIAL

P U N T O S S U S P E N S I V O S . . .

El presente catálogo es una síntesis de las obras que han sido presentadas en Espacio IMPO durante el transcurso del presente año. Por este medio se pretende registrar y documentar el patrimonio cultural que se viene gestando.

La propuesta se focalizó en el punto de partida de cada artista, qué los inspira y qué los motiva a desarrollar una secuencia estética cuyo desenlace es una obra de arte concreta.

En este sentido, la muestra realizada por la artista plástica Claudia Ganzo surge de la necesidad de integrar el arte a un colectivo de personas con discapacidad. En el marco del programa “Mar al alcance” se realizaron talleres conjuntamente con la psicóloga Cecilia López y en conmemoración a los cien años de los *Cuentos de la Selva* de Horacio Quiroga se realiza la lectura del cuento

“Las medias de los flamencos”. A partir de la lectura guiada, orientaron al colectivo a realizar dibujos sobre la arena que fueron documentados en imágenes teniendo como hilo conductor de la exposición una síntesis de trabajos realizados en tinta china por la propia artista.

En otros casos, el punto de partida es la calle misma, el sonido callejero, la arquitectura y hasta lo que otros desechamos se transforma en arte como es el caso de Gustavo Jauge, conceptualizando cada rastro que deja la ciudad y transformándolo en una pieza única e inequívoca de la ciudad que representa. En su muestra, denominada “Industrial” el discurso está implícito y es fuente de inspiración permanente.

El artista plástico Emilio Bolinches desde su Atelier Bolinches promueve, estimula y fomenta en sus alumnos una búsqueda interior.

Es desde ese lugar del inconsciente que afloran diversos contenidos dando lugar a creaciones artísticas auténticas, cada corazón tiene su razón y es ahí donde surge la magia.

Finalizando el ciclo, expone quien diera origen al nombre del presente catálogo y es la clara expresión de lo que implica el arte, el arte como camino, el arte como forma de vida, el arte como los puntos suspensivos que crea el propio andar, los puntos suspensivos que dejan ese enorme espacio entre

punto y punto dando lugar a la creación, como el humo que envuelve la forma, ese espacio que nos involucra a todos y a cada uno de los que forjamos una concepción de vida a través de expresiones artísticas, considerando que en todo lo que hacemos está implicado el arte.

“Puntos suspensivos” es una invitación a la pausa, a la duda de lo que se está por decir, a la reflexión de lo dicho, al suspenso de lo que se está gestando, es la invitación a crear y a crearse, a inventar y a reinventarse.

Arquitecta Sandra Petit

CLAUDIA GANZO

La artista plástica Claudia Ganzo Bracco nace en Florida en el año 1966.

Desde temprana edad mostró una fuerte sensibilidad artística, recibió su formación de los artistas Nelson Ramos, E. Molinari y H. Sabat.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, recibiendo varios premios entre los cuales se en-

cuentran; Premio Batuz MTOP, Primer Premio CJ-PPU, Primer Premio B'nai B'rith, Primer Premio INAVI, Honorífica Concurso de escultura UTE, Mención Pintura del Bicentenario MRREE, Mención Destacada UdelaR 2011, Premio Accesit, Internacional de Dibujo, España, Fundación Guillot.

Actualmente desarrolla talleres de investigación, integrando diversos grupos colectivos al arte.



Arriba y página opuesta
Serie *Las medias de los flamencos*
Tinta china aguada (2019)







Página opuesta
El vuelo de los flamencos
 Tinta china (2019)

Arriba
Serie Las medias de los flamencos
 Tinta china aguada (2019)

JET BLACK

“La obra de Sebastián Zaquiere es tan extensa como dual, profunda, rítmica, fuerte y explosiva. Unificando con cohesión su estilo pictórico.

Representando, así, algunas facetas de la vida real. Invadiendo el lienzo con pinceladas profundas y un carácter inigualable, provenientes de un subconsciente abstracto.

Sus obras estallan en un desborde visual dejando ver un ápice del alma en cada una de ellas”.

Elige utilizar sus impulsos creativos para producir obras de arte únicas en Uruguay.

El arte constituye su aportación contra la indiferencia de los humanos al mostrar nuevas formas de ver el mundo.

Un artista no solo tiene que crear magníficas obras, sino que también debe hacer un gran esfuerzo para que los ojos correctos las aprecien.

Sergio Rubira

SEBASTIÁN ZAQUIERE

Artista plástico uruguayo, nacido en 1992.

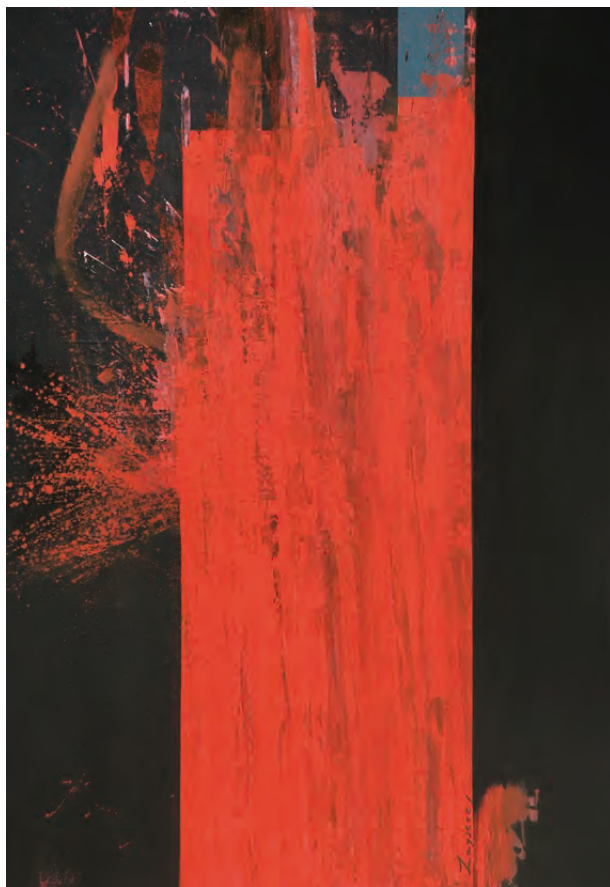
Además de su pasión innata por las artes, su trabajo nace de una combinación de formación, capacitación y experiencia, lo que le permite tener una perspectiva tradicional y contemporánea a la vez.

Sus obras se comenzaron a comercializar en José Ignacio, desde 2012, llegando así a clientes de Nueva York, Canadá, México, Chile, Brasil, Argentina y Uruguay.

Influencer de arte contemporáneo en Instagram, supera los 25.000 seguidores.













TRÍADA

Ciudades invisibles, Estructuras y Trazos, tres series muy diferentes entre sí conectadas por las mismas manos, donde cualquier mancha sobre papel o lienzo es toda una prueba de resistencia a la vertiginosa intuición para sortear los valles y las montañas de sus texturas, escapando de los límites con trazos discontinuos, pausados, llenos de dudas, junto a pinceladas enérgicas, seguras, a veces ilegibles, sin sentido o con destino jamás preconcebido.

Sumergirse en los colores hasta que su vapor sea nada. Buscar una palabra que hable claro o dejarse llevar por alguna borrosa pincelada abstracta.

Trazadas cicatrices de punzones.

Ciudades vacías bajo cielos imposibles.

Estructuras futuristas en donde se esconden solitarias siluetas humanas a contraluz.

Invitación a una experiencia por tu propia ruta de escape hacia adentro.

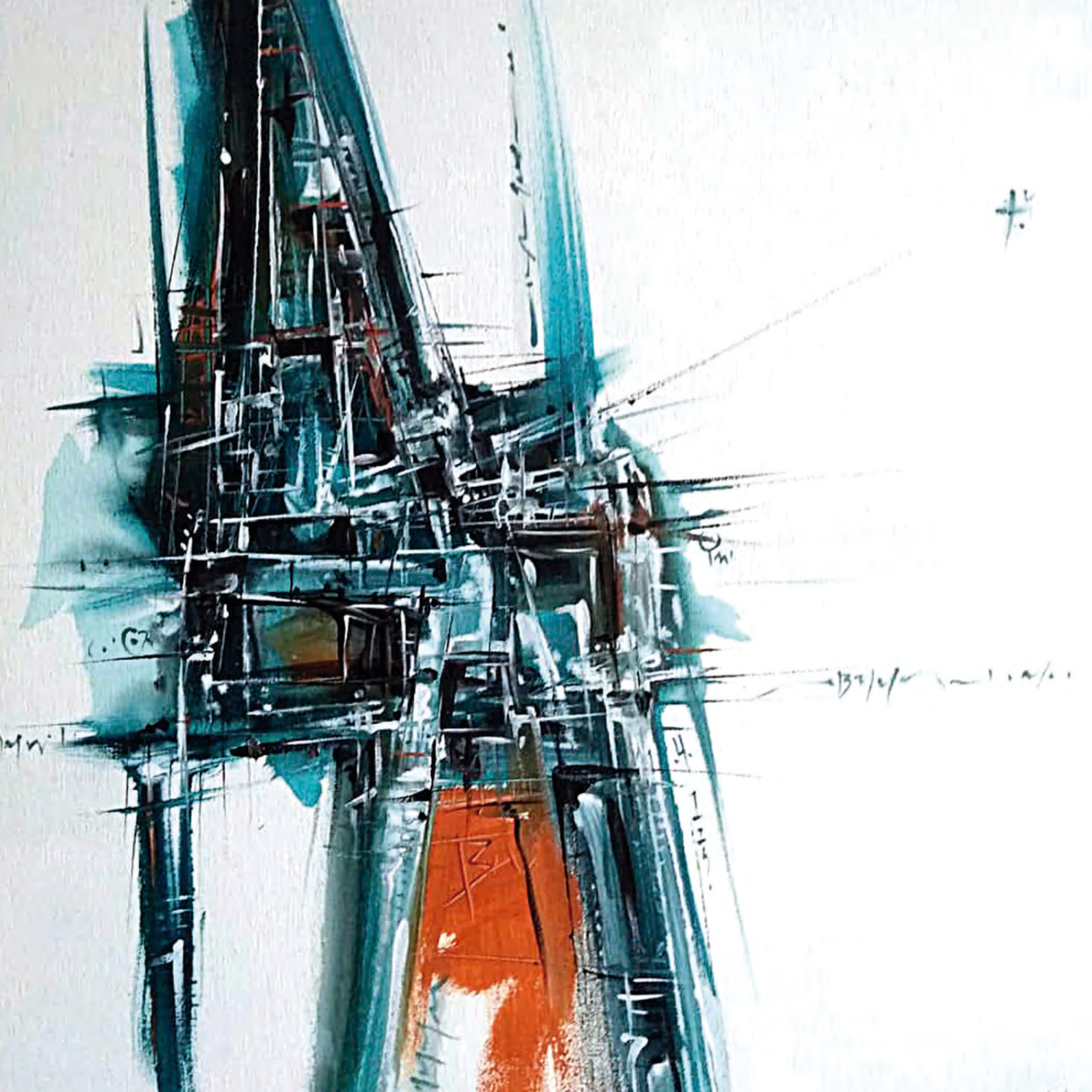
YANNY IPPOLITI

Artista plástico y músico.

Su trabajo como artista plástico comienza de forma profesional en el año 2003, produciendo hasta este momento más de 600 obras, expuestas en España, Alemania, Francia, Israel, China, Japón, Estados Unidos, Puerto Rico, Venezuela, Argentina y Uruguay.

Series destacadas: *Ciudades Invisibles*, *Eikon*, *Estructuras* y *Trazos*.

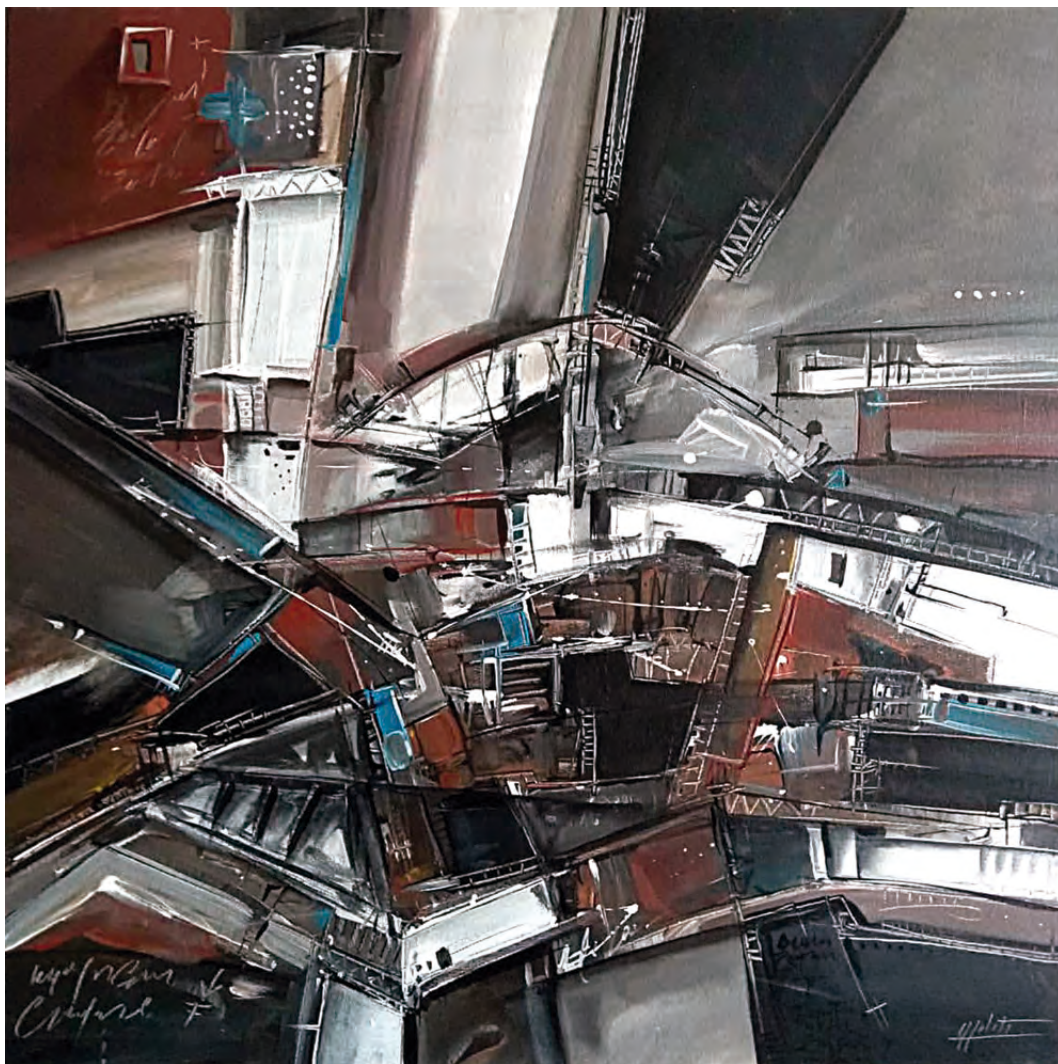
Como músico es uno de los fundadores de la banda de rock uruguayo La Chancha, que comienza a ser conocida en el año 1986, en el período de auge de la música uruguaya.





Página opuesta
Estructura
 Acrílico sobre lienzo (2015)

Arriba
Estructura
 Acrílico sobre lienzo (2016)



Arriba
Estructura
 Acrílico sobre lienzo (2016)

Página opuesta
Estructura
 Acrílico sobre lienzo (2015)





Izquierda
Ciudades invisibles 51
 Acrílico sobre lienzo (2016)

Abajo
Ciudades invisibles 49
 Acrílico sobre lienzo (2016)





Arriba
Ciudades invisibles 45
 Acrílico sobre lienzo (2016)



Derecha
Viento Sur
 Acrílico sobre lienzo (2016)



Arriba
Trazos - Torre
 Mixta sobre papel (2019)

Trazos - Rey
 Mixta sobre papel (2019)



Arriba
Trazos - Caballo
 Mixta sobre papel (2019)

Trazos - Alfí
 Mixta sobre papel (2019)



Arriba
Trazos - Jaulas
 Mixta sobre papel (2019)

Trazos - Materno
 Mixta sobre papel (2019)



Arriba
Trazos - Luna Roja
 Mixta sobre papel (2019)

Trazos - Amigos
 Mixta sobre papel (2019)

Derecha
Trazos - Flores
 Mixta sobre papel (2019)



INDUSTRIAL

Vivir la ciudad, observarla, moverme, sudarla y respirarla. Así es como trabajo y como surge el discurso y el concepto de mi obra. Vivir la calle diariamente, el respirar sus problemas, el caos, la gente, las vivencias cotidianas.

INDUSTRIAL parte de la calle misma, la arquitectura, la sonoridad callejera, los materiales que percibimos, el todo urbano. El diario vivir

nos hace viajar por infinitos momentos rutinarios, donde observamos y volvemos a ver cuánto material industrial nos rodea, sus formas y colores.

La ciudad genera la estética, el discurso y la obra. El día a día marca el camino, nos alimenta de ideales, discursos, conceptos, conjeturas, la realidad tal cual la percibimos.

GUSTAVO JAUGE

Montevideo 1973.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación /
Publicidad (UdelaR).

Estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes,
IENBA-UdelaR / Taller Carlos Seveso.

Taller Gustavo Tabares (Galería Marte-Upmarket).

Integró el Colectivo Marte y Centro Cultural
Marte (MCC).

Director creativo, diseñador, artista visual.

Vive y trabaja en Montevideo - Uruguay.





Página opuesta
Serie *After II*
Vinilo, acrílico, pedestal (2019)

Arriba
Serie *Cajas I*
Acrílico ruteado, pintura aerosol (2019)



Arriba
Serie *Cajas II*
Acrílico ruteado, pintura aerosol (2019)

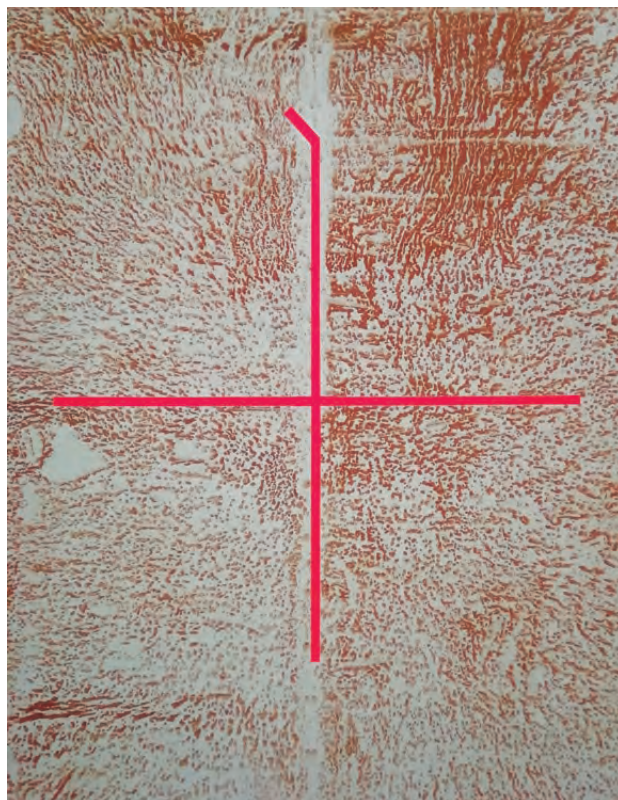


Serie Cajas III
Vinilo, acrílico, pedestal (2019)



Serie Cajas IV
Vinilo, acrílico, pedestal (2019)





Arriba

Serie Telas III

Tela, óxido, pintura aerosol, madera, malacates (2019)

Página opuesta

Serie Chapas I

Chapa, óxido, acrílico ruteado, pintura aerosol (2019)

MUESTRA COLECTIVA

Atelier Bolinches presenta una selección de trabajos que se vienen realizando en el taller, exponen: Arturo Castellá, Manuel

Suárez, Emiliano Garzón, Victoria Rodríguez, Gabriel Ferreyra, Lourdes López y Jaqueline Bertalmio.

ATELIER BOLINCHES

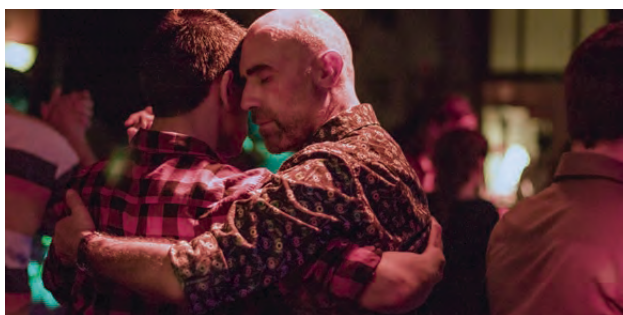
Ubicado en la Ciudad Vieja en el encuentro de las calles 25 de Mayo y Colón, se encuentra el Atelier Bolinches.

Se trata de un espacio cultural donde se promueve el arte, se imparten talleres de expresión plástica, espacios gastronómicos de autor, maravillosas tertulias y múltiples eventos artísticos.

Creado y dirigido por el artista plástico Emilio Bolinches, quien se desarrolló como dise-

ñador, creativo publicitario y docente, con una trayectoria de más de cuarenta años de labor ininterrumpida.

Desde los 23 años su obra es parte del acervo de museos nacionales, entre ellos, el Museo Juan Manuel Blanes, recibió 13 premios nacionales; realizó 25 muestras individuales; dos de ellas en EE.UU; 400 muestras colectivas e integra colecciones privadas en más de 30 países.



Jaquelin Bertalmio

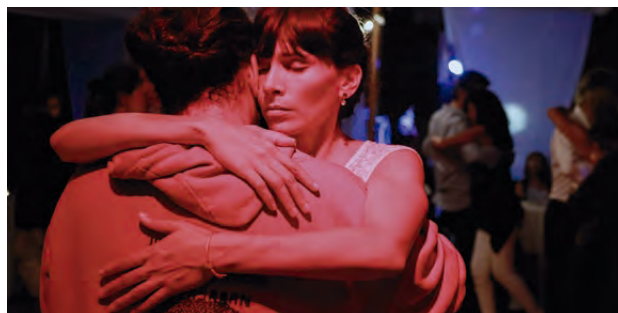
Arriba
Serie *Tango 1*

Izquierda
Serie *Tango 4*



Arriba
Serie *Tango 3*

Derecha
Serie *Tango 2*







Arturo Castellá

Página opuesta

Serie Desde el ayer 1

Serie Desde el ayer 2

Serie Desde el ayer 3



Gabriel Ferreyra

Serie Candombes 1



Serie Candombes 3



Serie Candombes 2





Emiliano Garzón

Página opuesta
Serie *Interiores I*

Arriba
Serie *Interiores II*

Derecha
Serie *Interiores III*







Lourdes López

Página opuesta
Serie *Abstracta I*

Arriba
Serie *Abstracta II*

Derecha
Serie *Abstracta III*





Victoria Rodriguez

Arriba
Serie *Abstracta III*

Derecha
Serie *Abstracta IV*



Página opuesta
Serie *Abstracta II*





Manuel Suárez

Arriba
Serie Retratos del ayer 1

Izquierda
Serie Retratos del ayer 2

Derecha
Serie Retratos del ayer 3

Abajo
Serie Retratos del ayer 4



JAVIER *PAQUITO* MASIÁ

Montevideo, 1965. Se traslada a Brasil en 1975.

En 1982 comienza su carrera audiovisual, hacia 1987 funda su propia productora con más de 6.500 piezas audiovisuales obteniendo varias premiaciones.

Se gradúa en Fotografía por la Universidad de Caxias do Sul, integra el CFCX.

Desde 2009 participa en más de 65 exposiciones colectivas e individuales y en concursos de fotografía locales e internacionales con diversas premiaciones.

En 2017 se le otorga el Título de Ciudadano Caxiense.



Arriba

La Nave Va

Fotografía intervenida en Photoshop (2012)

Página opuesta

Yaya

Fotografía intervenida en Photoshop (2019)





Arriba

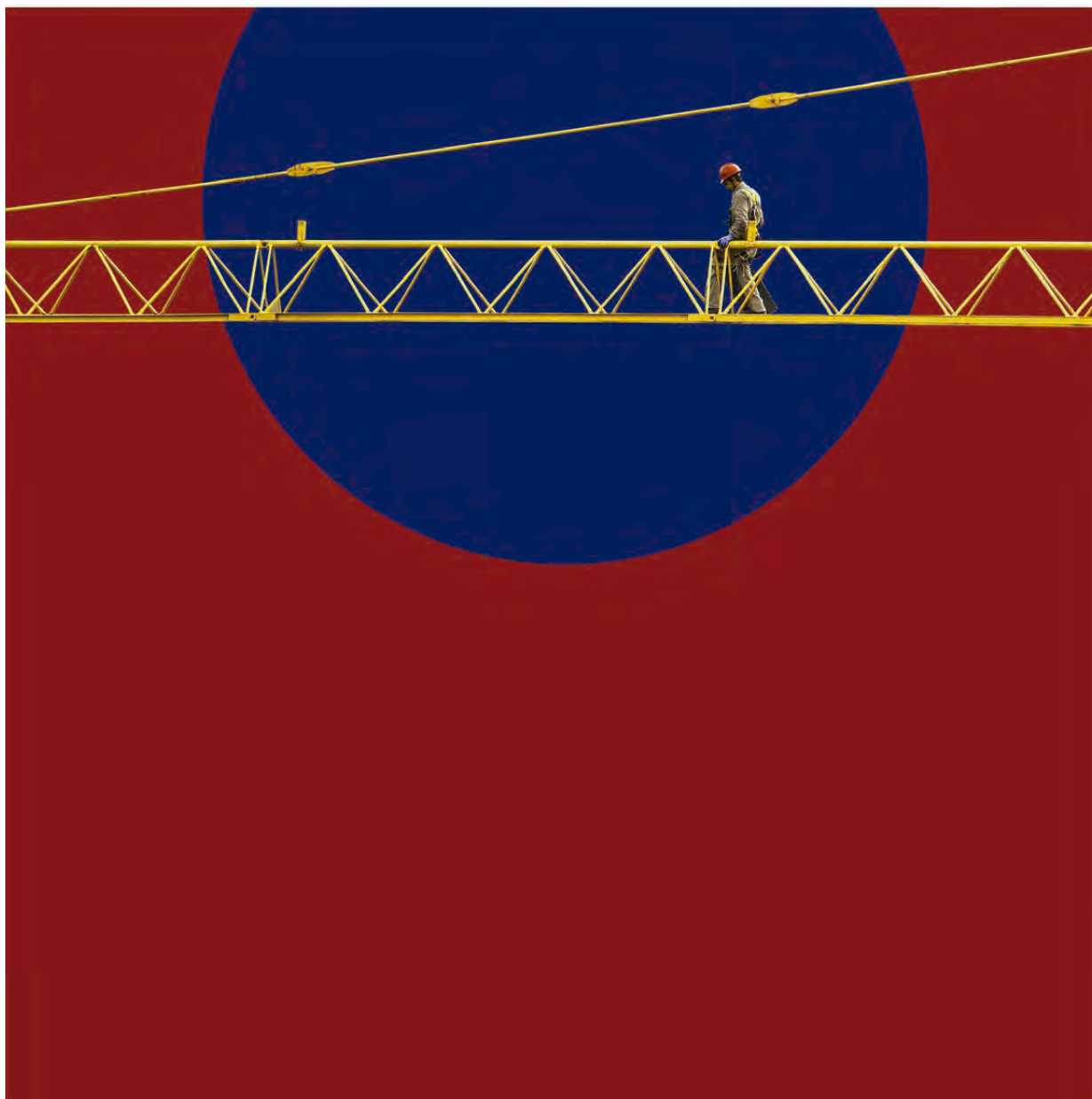
Annie

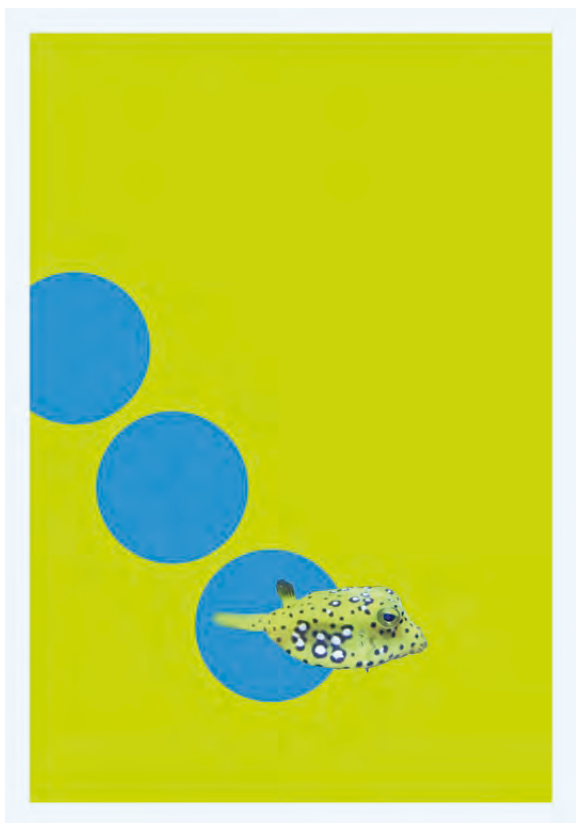
Fotografía intervenida en Photoshop (2019)

Página opuesta

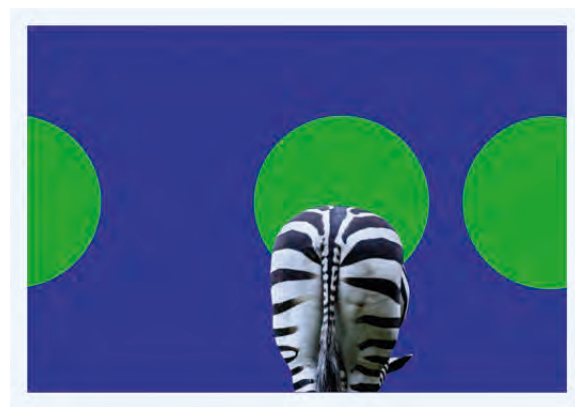
Cruce a la Luna

Fotografía intervenida en Photoshop (2018)





Arriba
Nado Lunar
 Fotografía intervenida
 en Photoshop (2019)



Derecha arriba
Cerebro
 Fotografía intervenida
 en Photoshop



Derecha abajo
Coleccionista
 Fotografía intervenida
 en Photoshop (2013)

Derecha

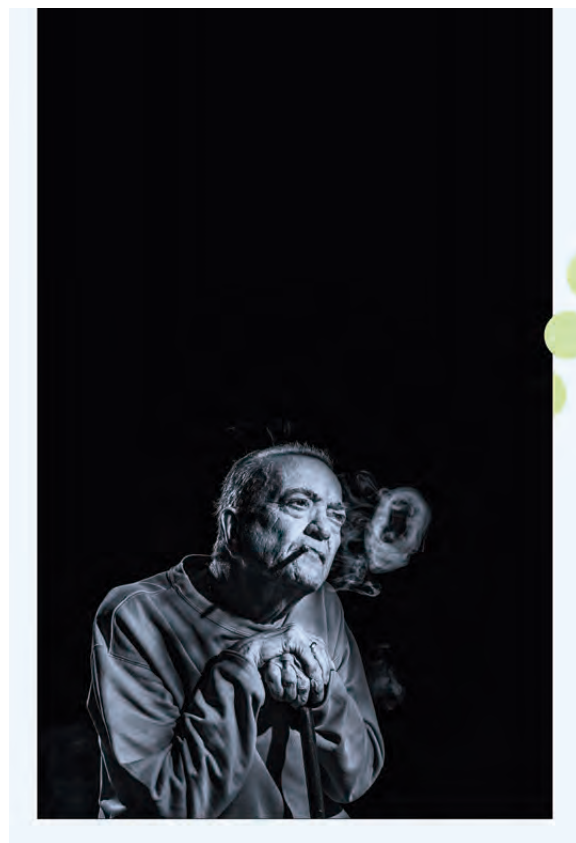
Vuelo Mudo Desnudo

Fotografía intervenida
en Photoshop (2019)

Abajo

Pensamientos de Humo

Fotografía intervenida
en Photoshop (2018)



ÍNDICE DE ARTISTAS

EL VUELO DE LOS FLAMENCOS

Claudia Ganzo

PÁGINA 6

JET BLACK

Sebastián Zaquiere

PÁGINA 12

TRÍADA

Yanny Ippoliti

PÁGINA 20

INDUSTRIAL

Gustavo Jauge

PÁGINA 30

MUESTRA COLECTIVA

Atelier Bolinches

PÁGINA 39

Jaqueline Bertalmio

PÁGINA 40

Arturo Castellá

PÁGINA 42

Gabriel Ferreyra

PÁGINA 44

Emiliano Garzón

PÁGINA 46

Lourdes López

PÁGINA 48

Victoria Rodríguez

PÁGINA 50

Manuel Suárez

PÁGINA 52

PUNTOS SUSPENSIVOS...

Javier *Paquito* Masiá

PÁGINA 54





espacio
IMPO
2019

